



# Medley

## Jane Birkin & Serge Gainsbourg



### Couplet 1

Quoi\_\_\_\_\_ d'notr' amour feu n' resterait que des cendres\_\_\_\_  
 Moi\_\_\_\_\_ j'aim'rais qu'la terr' s'arrête pour descendr'\_\_\_\_  
 Toi\_\_\_\_\_ tu m'dis qu'tu n'vaux pas la corde pour te pendr'  
 C'st à laisser ou à prendr'\_\_\_\_

### Couplet 2

Joie\_\_\_\_\_ et douleur c'est ce que l'amour engendr'\_\_\_\_  
 Sois\_\_\_\_\_ au-moins conscient que mon cœur peut se fendr'\_\_\_\_  
 Soit\_\_\_\_\_ dit en passant j'ai beaucoup à apprendre'\_\_\_\_  
 Si j'ai bien su te comprendre'

### REFRAIN

#### Voix 1 - Soprano

A\_\_\_mour\_\_\_ cruel\_\_\_  
 Comm'\_\_\_ en duel\_\_\_  
 Dos\_\_\_ à dos et sans merci  
 Tu\_\_\_ as\_\_\_ le choix des armes\_\_\_\_  
 Ou\_\_\_ celui des larmes\_\_\_\_  
 Pen\_\_\_\_\_ses-y\_  
 Penses-y\_\_\_\_  
 Et conçois\_\_\_ que c'est à la\_\_\_ mort à la vie

#### Voix 2 - Alto

A\_\_\_mour\_\_\_ cruel\_\_\_  
 Comm'\_\_\_ en duel\_\_\_  
 Dos\_\_\_ à dos et sans merci  
 Tu\_\_\_ as\_\_\_ le choix des armes\_\_\_\_  
 Ou\_\_\_ celui des larmes\_\_\_\_  
 Pen\_\_\_\_\_ses-y\_  
 Penses-y\_\_\_\_  
 Et conçois\_\_\_ que c'est à la\_\_\_ mort à la vie



**Serge Gainsbourg** (1928 / 1991) : Poète, auteur, compositeur, interprète, acteur, scénariste ou encore peintre, Serge Gainsbourg est un artiste accompli qui a su donner de la voix à Brigitte Bardot, Catherine Deneuve, Isabelle Adjani et naturellement Jane Birkin, devenue sa muse.

Tu peux rechercher et écouter d'autres chansons célèbres qu'il a composées : *Le poingneur des Lilas, La mélodie de Prévert, Couleur café, Bonnie and Clyde* .....

**Jane Birkin** (1946 / 2023) : est une actrice, chanteuse, scénariste et réalisatrice britannico-française. Elle a interprété : *Je t'aime moi no plus, Ex-fan des Sixties, Di doo dah, Je ma'appelle Jane, Baby alone in Babylone* .....

# Je suis venu te dire que je m'en vais



## Voix 1 - Soprano

(...)

Je suis venu te dire\_\_

(...)

rien changer\_\_

Comm' dit si bien Verlain'\_\_ au vent mauvais\_\_

Je suis venu te dire\_\_ que je m'en\_ vais\_\_

Tu t'souviens de jours anciens\_\_ et tu pleur's\_\_

Tu suffoqu's, tu blêmis\_\_

à présent\_\_ qu'a sonné l'heur'

Des Adieux à jamais\_\_

Oui je suis au regret\_\_

D'te dire que je m'en vais\_\_

Oui je t'aimais, oui\_\_ mais\_\_

## Voix 2 - Alto

Je suis venu te dire\_\_ que je m'en\_ vais\_\_

(...)

Et tes larmes n'y pour\_ront rien chan\_ger\_\_

(...)

Comm' dit si bien Verlain'\_\_ au vent mauvais\_\_

Je suis venu te dire\_\_ que je m'en\_ vais\_\_

Tu t'souviens de jours anciens\_\_ et tu pleur's\_\_

Tu suffoqu's, tu blêmis\_\_

à présent\_\_ qu'a sonné l'heur'

Des Adieux à jamais\_\_

Oui je suis au regret\_\_

D'te dire que je m'en vais\_\_

Oui je t'aimais, oui\_\_ mais\_\_



## La Javanaise

-1- J'avoue j'en ai bavé pas vous, Mon amour

Avant d'avoir eu vent de vous, Mon amour

### REFRAIN

#### Voix 1 - Soprano

Ne\_\_ vous\_\_ déplaïse

En dansant la Javanai\_\_se

Nous\_\_ nous\_\_ aimions\_\_

Le temps d'une\_\_

Chan\_\_son\_\_

#### Voix 2 - Alto

Ne\_\_ vous\_\_ déplaïse

En dansant la Javanai\_\_se

Nous\_\_ nous\_\_ aimions\_\_

Le temps d'une\_\_

Chan\_\_son\_\_

-2- À votr' avis qu'avons-nous vu\_\_, de l'amour\_\_,

De vous à moi vous m'avez eu\_\_, mon amour

### REFRAIN

#### REPRISE COUPLET 1

#### CODA INSTRUMENTALE