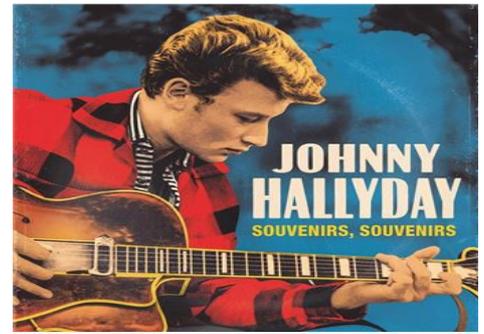


MEDLEY JOHNNY HALLYDAY

Souvenirs, souvenirs (1960)



Voix 1 soprano

Souvenirs, souvenirs
De nos beaux jours de l'été
Lorsque nous partions cueillir
Mil' fleurs, mil' baisers
Et pour mieux garder dans ma tête

Les joies de la belle saison

Souvenirs, souvenirs,

Il me reste des chansons.

Le pénitencier (1964)

Voix 1

Les portes du---pénitencier
Bientôt vont se fermer
Et c'est là que je finirai ma vie
Comme d'autres gars l'ont finie.

Pour moi ma mère ----a donné
Sa robe de mariée
Peux-tu jamais me pardonner
Je t'ai trop fait pleurer.

Que je t'aime (1971)

Unisson

Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aim'↓
Que je t'aime, que je t'aime,

Voix 1

que je t'aim'↓

Que je t'aime, que je t'aime, ↑que je t'aim'
Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aim'↓

Voix 2 alto

Souvenirs, souvenirs
De nos beaux jours de l'été
Lorsque nous partions cueillir
Mil' fleurs, mil' baisers

Garder dans ma tête

La belle saison

Souvenirs, souvenirs,
Il me reste des chansons.

Voix 2

Les portes du---pénitencier
Bientôt vont se fermer
Et c'est là que je finirai ma vie
Comme d'autres gars l'ont finie.

Pour moi ma mère ----a donné
Sa robe de mariée
Peux-tu jamais me pardonner
Je t'ai trop fait pleurer.

Voix 2

que je t'aim'↑

Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aim'↓
Que je t'aime, que je t'aime, que je t'aim'↓

Sang pour sang (1999)

Unisson (voix 1 et 2)

Comme si les battements de nos coeurs
Etaient sur la même longueur d'onde
Les lignes de nos - mains se confondent

Tu me renvoies comme un miroir
Mes doutes et mes éclats de rire
La promesse d'un - autre avenir



Voix 1

Au delà de nos différences-en-ces
Des coups de gueule,
Des coups de sang,
A force d'échanger nos / silen-en-ces
Maintenant qu'on est face à face
On se ressemble sang pour sang-an-an

Au delà de nos différences
A force d'échanger nos silen-en-ces
Maintenant qu'on est face à face
On se ressemble sang ↑pour ↓ sang.

Voix 2

Au delà de nos différences-en-ces
Des coups de gueule,
Des coups de sang,
A force d'échanger nos - silen-en-ces
Maintenant qu'on est face à face
On se ressemble sang pour sang-an-an

Au delà de nos différences
A force d'échanger nos silen-en-ces
Maintenant qu'on est face à face
On se ressemble sang ↓pour ↑ sang.

Unisson

Tous les 2, sang pour sang
Tous les 2, sang pour sang
Tous les 2, sang pour sang
Tous les 2

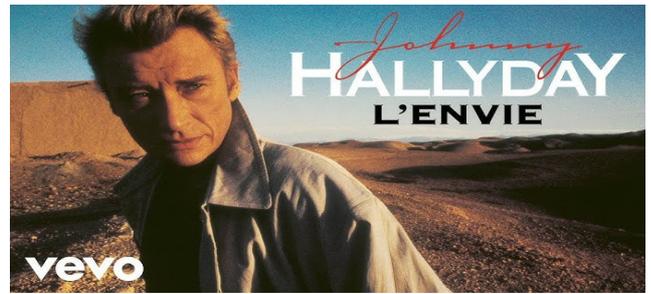
Diego libre dans sa tête (1991)

parlé
Derrière des barreaux pour quelques mots qu'il pensait si fort
Dehors il fait chaud, des milliers d'oiseaux s'envolent sans effort.

Unisson

La lala lala, lala lala lala la lala
Lala lala lalala, la la la la lalala lala lala la
Quel est ce pays, où frappe la nuit, la loi du plus fort,
Diego, libre dans sa tê-ê-ê-(te), derrière sa fenê-ê-ê-(tre)
S'endort peut être

L'envie (1986)



Voix 1

On m'a trop donné bien avant l'envie
J'ai oublié les rêves et les mercis
Toutes ces choses qui avaient un prix
Qui font l'envie de vivre et le désir
Et le plaisir aussi
Qu'on me donne l'envie
L'envie d'avoir envie
Qu'on allume ma vie

Instrumental

(Plus rapide)

On m'a trop donné bien avant l'envie
J'ai oublié les rêves et les mercis
Toutes ces choses qui avaient un prix
Qui font l'envie de vivre et le désir
Et le plaisir aussi
Qu'on me donne l'envie
L'envie d'avoir envie
Qu'on allume ma vie

Instrumental

Qu'on me donne l'envie
L'envie d'avoir envie
Qu'on allume ma vie

Voix 2

On m'a trop donné bien avant l'envie
J'ai oublié les rêves et les mercis
Toutes ces choses qui avaient un prix
Qui font l'envie de vivre et le désir
Et le plaisir aussi
Qu'on me donne l'envie
L'envie d'avoir envie
Qu'on allume ma vie

Instrumental

(Plus rapide)

On m'a trop donné bien avant l'envie
J'ai oublié les rêves et les mercis
Toutes ces choses qui avaient un prix
Qui font l'envie de vivre et le désir
Et le plaisir aussi
Qu'on me donne l'envie
L'envie d'avoir envie
Qu'on allume ma vie

Instrumental

Qu'on me donne l'envie
L'envie d'avoir envie
Qu'on allume ma vie